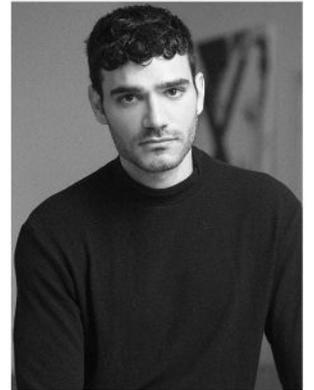


עולם השטיחים עובר מהפכה

שטיח לא נועד רק לחמם את הרגליים או להוסיף אלמנט עיצובי לחלל. עולם השטיחים צועד קדימה לכיוון היצירה האישית, כזו עם אמירה וחותרם

מאת: יוליה פריליק-ניב



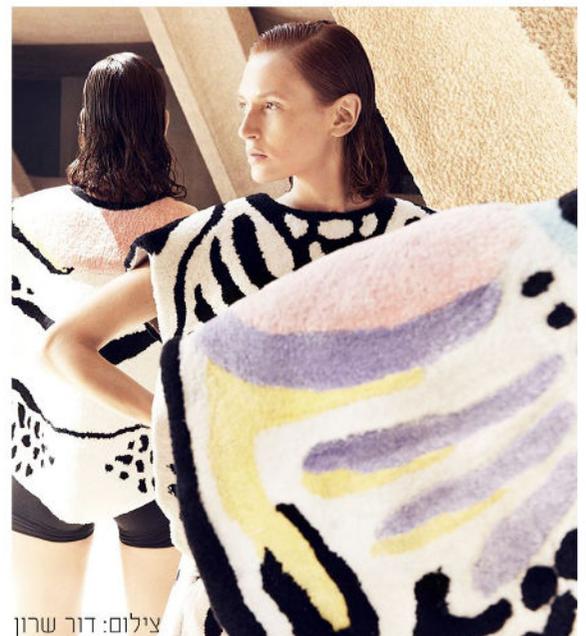
אלון ליבנה, צילום: זהר שטרית

כבד מכדי שדוגמנית תלבש אותו. הם חקרו את היכולות והבינו שהקשר למפעל מאפשר גמישות, וכך נוצרה קולקציה שהיא אמנותית עם משחק של גבהים, צפיפות, צבעים, טקסטורות ודוגמאות. הכול one peace ללא חיבורים או תפרים, מעין וסט או פונצ'ו. ואז החל שלב התוספות. "הוספתי עוד טקסטורות כמו נוצות צבעוניות, פאייטים וחרוזים עם נצנוץ, יצרנו מעין פנטזיה בין עתידנות לבין חייתיות", אומר ליבנה. כשליבנה הגיע לתוצאה המוגמרת, הוא חשב על סלב שתוכל לשאת את היצירה בגאון. הוא פנה לנטע ברזילי, שאותה הלביש בחגיגות האירוויזיון שנערך בארץ. "אני רואה בנטע סוג של מוזה. היא אישה שידעת מה היא רוצה, אף אחד לא מכתוב לה. אין לה בעיה ללבוש דברים מוגזמים ומטורפים, יש לה ראש של אמנית. היה בינינו חיבור מהרגע הראשון, והיא יודעת להחזיק בגד נכון ומדהים", אומר ליבנה על הפרזנטורית של היצירה שלו. הקולקציה כמובן לא לבישה אלא רק מקור להשראה וליצירה.

אלון ליבנה & ראגס אנד קו מעצב האופנה אלון ליבנה חבר לחברת השטיחים Rugs & Co. כדי לייצר קולקציה ייחודית של פריטי אמנות המשלבים את שני העולמות. "בקולקציות שלי אני משתדל לעשות דברים מעניינים וחדשים ולא תגר את עצמי", אומר ליבנה. "הקולקציה עצמה עוסקת ביצורים במטרה לחקור את החיים בעולם אחר. המטרה היא להעניק הרגשה איך נראים חיים בכוכב אחר. במסגרת המחקר שלי והחיפוש אחרי השראה התבוננתי המון בעולם החי, בחנתי יצורים ימיים, יצורים עם פרווה, זוחלים וכדומה". מכל ההשראה עיצב ליבנה לין של פריטים שהם ספק בגדים, ספק שטיחים. זו טקסטורה חדשה של פרווה סינטטית ובצבעוניות שאינה קיימת בטבע. "עלה הרעיון של שילוב שטיחים, כי אפשר לשחק עם הגבהים, הצבעים והדוגמאות. בעבר נוצר קשר ביני לבין Rugs & Co. בפרויקט שעשינו יחד. הם חברה צעירים, אוהבי הרפתקאות, והם היו פתוחים לחזון שלי", מספר ליבנה. "התחלנו לעוף ביחד". הם החלו בניסוי וטעייה בייצור של וסט אחד. הם גילו שהוא



נטע ברזילי "לובשת" אלון ליבנה וראגס אנד קו, צילום: דור שרון



צילום: דור שרון