



אלברט אסקולה בבית שלו ושל אס' עדר, צילום: עמרי אמסלם

"החלטתי ללבת על עיצוב משלנו, שיתאים בדיקן לאופי של החלל. בחרתי שטיח שיש בו צורות גאומטריות וצבעים שכבר יש באלאמנים אחרים בבית. התוצאה היא מעין יצירת אמןות המונחת על הרצפה. אני תמיד אופר גם ללקחות של', שטיח הוא כמו יצירת אמןות לכל דבר, וכך צריך להתייחס אליו", הוא מסביר.

סבירית חופר בחור אסקולה לוותר על הצמר המסתורי ולבחור בטנסל - חומר שדומה מאוד לצמר במחווה, אך קל מגעו בתוחקיה, בעמידות ובעיקוי. "הטקטורה של החומר מדימה ועימה לא פחות מצמר. האפקט בבית זהה", הוא מסביר.

#### שטיח בוחרים בהתחלה או בסוף?

"השטיich הגיע אחרון, בדיקן כמו בחירת האמנויות בבית", אומר אסקולה. "הוא מעין הדובדבן על הקצתה".

#### מה זה אומר לעצב לעצמך שטיח ולא לבחור סטטולוג קיים?

"עיצוב ללא פשרות, חופש יצירתי וחוטם אישי", פוסט אסקולה. "הפריט שלך הוא one of a kind אין עוד אחד כזה. ווש בו כל מה שני אישית אהוב - קווים גאומטריים, סגנון סודני, צבעוניות מודיקת לבית שלנו. הכל מתחרב בזוכתו. חיפשתי פתרון כזה בארץ ולא רק לבחור פידה מ选拨 קים. שטיח אישי משקף את האישיות שלך".

ביקור בית אצל אלברט ואס' אלברט אסקולה, אדריכל ספרדי שהגיע לארץ בעקבות האהבה למגש הטלויזיה אס' עדר, עיצב לאחרונה את ביתם המשותף השער, באהד המגדלים של תל אביב. אחד הפיצ'רים החזקים בחול המרכדי הוא שטיח בעיצוב אישי של אסקולה בשיתוף Co Rugs. המאפשרים שירות חדש - עיצוב שטיח בהתאם אישית. אסקולה, שעבד כדדריכל בברצלונה בכמה משרדים גדולים וכן בראש משרד פרטי, פגש בעוד בשנת 2012 ובשנת 2014 עבר להתגורר בתל אביב, כשהוא נע על הקו ומציג פרויקטים גם בארץ וגם בברצלונה.

"עבכנו לבית השני שלנו, ובינdeg;ן לבית הקודם, שהוא בבעין יישן במרכז העיר, סוקף בצמחייה ירוקה שנרכשה פינה - הבית החדש נמצא בקומת 25 בגדל מגורי. זה מכתב אופי שונה לגמרי של עיצוב", מסביר אסקולה. "הגע הוא העיקר כאן ובקומה 25 רואים גם הרבה בגלן ונוגות לא מסודרים, لكن ריה לי' חשוב להכניס את הטבע ואת הצמחייה שהקיפה אותנו בדירה הקודמת פינה. זו הסיבה שהכנסנו הרבה צמחיה, פרקט עצ בהיר, תקרת בטון חשופה, קירות בהירים והרבה חיפויות בעדרת שטיח מותאם אישית. בחרתי לעצב שטיח שייצור קוונטראט בין התקירה לבין הרצפה, שידגיש את היגיון שבין שני הקצוות האלה". את התהילה החל אסקולה מדף לבן חלקל, קבב רק כהגדתו.