

באי מסירה ליעד, נא להחזיר לכתובת: הסיבים 24 פתח תקווה תד. 7383

גיליון 56: אלול-תשרי תשפ"א. SEP-OCT 2020. המחיר: 39 ₪

# דירה נאה

## אדריכלות. עיצוב. נדל"ן

דירה נאה

56

אדריכלות. עיצוב. נדל"ן

### עפרה שמעוני

פרויקט חיי  
כל הדרך הביתה  
בליווי האדריכלית דורית סלע

### יעל דיילס בכר

מציגה מהפך לווילה בחיפה

### עד 80 מ"ר

כתבת קונספט ענקית  
על דירות קטנות

### ציפי רומנו

אשת התקשורת  
מתרווחת בביתה החדש

### הפקת החודש

אור הזרקורים  
בהפקת תאורה

OFRA SHIMONI  
סוכנת עפרה שמעוני



מספר זיהוי: 9771565017000



פינת האוכל  
צמודה לאי ומי  
שעובד על האי  
מחובר למה  
שקורה בחלל  
המרכזי וחלק  
מהנעשה בבית

## על בחירת האדריכלית דורית סלע

"דורית סלע היא בול הטעם שלי. באמת כל הבחירות שלנו במהלך כל הדרך הלכו בקלות. הכי מהר שאפשר והיינו בדיוק באותו ראש. חמש ברמת סימביוזה גבוהה" אומרת שמעוני. "אדריכלית זה דבר שמאוד חשוב בבית. נדורית ליוותה אותנו עד הפרט האחרון עד רמת האבזורים הכי קטנים".  
אודי שמעוני מוסיף כי מעצבת פנים / אדריכלית יכולה לגשר ולפשר בין בני זוג שיש להם שני סגנונות עיצוב שונים. "ידוע ששיפוצים ובניית בית עלולים להוביל לוויכוחים, ולכן כדאי לעטוף את התהליך באנשי מקצוע שיודעים להכווין ולתת את חוות הדעת המקצועית וכך ליישב חילוקי דעות". מוסיף שמעוני.

## הטיפים הכי חשובים

חשוב לקחת בחשבון בכל פרויקט - קטן או גדול - עיכובים ותקלות הם חלק בלתי נפרד מהתהליך, וחייבים חוסן רגשי כדי להתמודד עם מכלול הבנייה או השיפוץ היסודי. שמעוני מנדבת כמה טיפים חשובים:

- זמן - לקחת בחשבון עיכובים.
- תקציב - לקחת בחשבון תוספת לתקציב של לפחות 30%.
- ביטוחים - לא לוותר ולבדוק כל הזמן אם יש ביטוחים ואילו ביטוחים יש. "לנו הייתה נזילה מהשיכר למטה, שנגרמה בשגגה וגרמה להצפה של כל חדר השינה אחרי התקנת הפרקט. מה שהוביל להחלפת כל הרצפה ולתיקון תקלות שנעצרו מרטיבות. וגרם לעיכוב בלוחות הזמנים ולתשלום נוסף שלא היה מתוכנן בכלל. אחד הדברים הכי חשובים מהניסיון שלי זה הביטוחים המתאימים", מספרת שמעוני.
- לסגור שיכרים וברזים - לוודא שלאורך כל התהליך הברזים סגורים. "בעקבות התקלה של הברז שהיה פתוח למטה נגרם נזק מטרף, הפרקט הלך, החשמל הלך, הבית החכם הלך, וזה קרה בשניות. מים זה הרס. לכן, חשוב מאוד לוודא שהשיכר הראשי סגור", מחדדת שמעוני.
- לקחת מישהי אחת לליווי כל התהליך - "יש מי שמפצל בין האדריכלות לבין עיצוב הפנים, אני מציעה שבפרויקטים מורכבים כמו זה שעברנו מישהי אחת תלווה את כל המסע, תכיר את הצרכים, הרצונות והאילוצים לאורך כל הדרך, מהשלד ועד הידיות בארונות", ממליצה שמעוני.
- לא חייבים יקר - "לא כל דבר חייב להיות יקר, זה המסר שחשוב לי להעביר, יש פתרונות יצירתיים רבים, חלקם הגדול בהתאמה

אישית מבעלי מלאכה מעולים בתחומם, ואפשר למצוא כמעט כל דבר באופציה מקבילה וזולה יותר. נגר פרטי כמו אבני הוא למשל משתלם הרבה יותר בחלק מהפונקציות: יש חברות מטבחים מעולות וגישות. וכך הלאה. אנחנו בחרנו במטבח של שרודר שמתחיל ב-30 אלף שקלים. את הריהוט תכננה דורית סלע עם חברת AOKA והכול בהתאמה אישית, אך במחירים נגישים. בשורה התחתונה - תבחרו על מה להתפשר ועל מה לוותר ותוכלו לחסוך הרבה, אומרת שמעוני.

- אחסון, אחסון ועוד אחסון - בכל המעברים יש אחסון: יש אחסון למגהץ ולקרש גיהוץ, לשואב אבק, יש מגרות לכביסה, למטאטא ולמגב, לייר טואלט, למגבעות ולחליפות, ובמילים אחרות - אין בלגן בבית. "קובעים מראש איפה כל דבר יאוחסן, וחשוב לתכנן את זה מראש, תכננת את זה עם דורית מראש. אני לא אוהבת דברים שעומדים בחוץ, אוהבת שלכל דבר יש המקום הייעודי לו", מספרת שמעוני.
- התאמה לחיים בעיר - הזכויות האטומות לחלוטין של א.ש. אלומיניום ושל מינימל שבוחרנו, גם כשיש מוזיקה בקול רם, לא שומעים בחוץ.
- התאמה אישית - לא לוותר על הטאץ' האישי. למשל, בחרנו לא מעט אלמנטים בהתאמה אישית. כמו שטיח בסלון בעיצוב אישי של RUGS & CO, ועבודות אמנות ייחודיות של האמן רן אלוגי שהותאמו במיוחד לחלל.
- לשמור על יחסי שכנות טובים - בעת שיפוץ או בנייה קיימת הפרעה לדיירים ולשכנים, וחשוב להתחשב בהם ולשמור על יחסים טובים.
- וילונות - כשממירים את רוב הקירות בחלונות וויטריות חשוב מאוד לשלב וילונות המוסיפים לתחושת האינטימיות והרכות.

מטבח שרודר





חשוב לא לוותר על  
אמנות ייחודית ומקורית  
לבית. זה מה שמעניק  
לו אופי ונשמה. יצירה  
של האמן רון אלוני

מדרכות אמנותיות של קו נבון  
הן פיצור מרכזי בחלל הבית

## ◀ ראיון אישי

### חלומות מתגשמים!

אחד המסרים שעוברים כחוט השני בכל המסע הוא לא להתפשר על החלומות. הם יכולים להשתנות, לקבל צורה אחרת או פתרון נגיש יותר, אבל לא כדאי לוותר על מה שחשוב לכם.

### מה הסגנון העיצובי המאפיין אותך?

"אני אוהבת בית בקו נקי ומודרני, עם מעט אקסטריז מדויקים וזהו. מינימליזם חשוב לי וסדר חשוב לי. שאין בעיניים שום רעש", אומרת שמעוני.

### מה חלמת שיהיה לך בבית?

"רציתי סלון ומטבח ענקיים, כי אני אוהבת לארח, החדרים פחות חשובים. אין לי בעיה שיהיו קטנים, כמו בכל דבר, יש ויתורים, ואנחנו לא רצינו לוותר על חלל מרכזי גדול, מרווח, מואר ועם מרפסת קטנה גם בקומת הסלון והמטבח. בשביל להגשים את החלום של המרפסת הקטנה גרענו קצת מהסלון לשם כך", מספרת שמעוני. "חלומות נוספים הם פינה מיוחדת לנטילת ידיים ושיהיה מקום לספרייה של ספרי קודש. ובכלל, היה חשוב להכניס בכל רחבי הבית אלמנטים המאפיינים את אורח החיים הדתי שלנו - שני כיורים במטבח (אחד בארון חלבי ואחד בשירי) בר מים חמים-קרים לשימוש גם בשבת, שני תנורי אפייה איכותיים במטבח, מקום לפלטה, מקום למחס וכדומה".

"חלום גדול נוסף הוא המרפסת המפנקת והגדולה על הגג, בקומה השנייה. מרפסת שבה יש מערכת ישיבה, מטבח חוץ, גריל איכותי, ארון אחסון ענקי שבו כל הרהיטים והכלים לאירוח. אחת המטרות שלי בבית החדש היא לערוך אירועים, גם משפחתיים וגם עסקיים, וכן הפקות עיצוב וקולינריה שבהן אני עוסקת ביום-יום. רציתי שהבית ישקף את האישיות שלי ואת העיסוקים שלי - מו"ל של מגזין 'בופה' ושל מגזין 'דירה נאה', אומרת שמעוני.

המטבח הוא לגמרי התגשמות חלומה של שמעוני, שמעידה שבדירה הזמנית שגרו בה לפני כן פחות אהבה להיכנס למטבח, והוא הרס לה את חדוות הבישול שהיא כה אוהבת. המטבח המרווח בצבעים כהים ודרמטיים מתוכנן כך שהאי פונה לעבר פינת האוכל ולעבר הסלון, כך שגם בזמן בישול יש אינטראקציה וקשר עין. "רציתי מטבח כמו במגזינים, כמו שאומרים", אומרת שמעוני בחיך, "במקום לחפש כל פעם לוקיישנים להפקות קולינריה ולסדנאות שף - אעשה אותן אצלי".

חלום נוסף הוא פתחים גדולים, כך שכמעט אין קירות בבית אלא ויטריות גדולות עם פרופיל מינימליסטי, מה שמכניס המון אור הביתה.

### באיזו מידה הרגשת שחשוב שהבית ישקף אותך?

"מכיוון שאני עוסקת כל הזמן בעיצוב, היה חשוב לי ליצור בית

"לא כל דבר חייב להיות יקר, זה המסר שחשוב לי להעביר, יש פתרונות יצירתיים רבים, חלקם הגדול בהתאמה אישית מבעלי מלאכה מעולים"

כל הרהיטים הוזמנו בהתאמה אישית בגלרית מוואס



# כאן זה בית, כאן זה לב

שלוש שנים, עשרות בעלי מקצוע, מאות החלטות ובית אחד עבור משפחה אחת בסוף המסע. כל הדרך לבית של יו"ר קבוצת עפרה שמעוני מסתיימת בבית מלא השראה ורגש  
**צילום: אורי אקרמן**



בנייה שהתעכבה ונמתחה על פני שלוש שנים, תקלות בדרך וחיים על קופסאות וארגזים יותר מהמצופה – כל אלה היו מנת חלקה של עפרה שמעוני, מו"ל ובעלים של קבוצת עפרה שמעוני. לפני כמה שבועות התגשם סוף סוף החלום ופרויקט חייה – בניית בית משפחתי אישי ומפנק בבני ברק עבור משפחתה. כעת התפתה שמעוני לסכם את המסע שעברה, כדי שכולם יוכלו ללמוד ממנו וגם לנרד טיפים מניסיונה הרב. "עכשיו הבית זה חלום, אבל זה לא היה קל, עברנו תלאות, דיונים, התנגדויות, עיכובים טכניים ועוד ועוד, אבל ברוך השם, עברנו לשלב הבנייה, לקחנו את הספקים הכי טובים ואת אנשי המקצוע המקצועיים ביותר", מספרת שמעוני.

**הפרויקט:** הבית של עפרה שמעוני, מרכישת הנכס ועד לחנוכת הבית – תיעוד דוקומנטרי  
**הנכס:** דירת דופלקס בבני ברק, קומה א' – במקור 90 מ"ר. התקבל היתר להרחיב ל-110 מ"ר; קומת גג – 60 מ"ר שטח בנוי + 45 מ"ר שטח פתוח.  
**חלוקה:** בקומת הכניסה נמצאים חדרי השינה של הילדים, מטבח, סלון, פינת אוכל ושירותי אורחים; בקומה השנייה נמצאים חדר שינה הורים, חדר שינה אורחים, חדרי רחצה ומרפסת גדולה.  
**המטרה:** לשותף אתכם בכול ומהכול, בלי פילטרים וללא הנחות.  
**החלום:** ללמוד מטעויות, להפיק לקחים ולחסוך מכם את הקשיים העומדים בדרך.  
**והפעם:** החלום מתגשם, עוברים לגור בבית!





מקלחוני זכוכית של גביש, שקיפות מודרנית ואלגנטית



גם בחדר השינה שובצה אמנות ישראלית סקורית של גלריית גל גאון

תענוג שלא דמייתי שיהיה לי בבית.

## על מה ויתרת בדרך?

"ויתרתי על מרפסת קטנה נוספת מחדרה של הילדה הצעירה בשל עלויות גבוהות, ויתרתי על הורדת קורה תומכת בחדר השינה ומצאתי פתרון יצירתי אחר ושילבנו אחסון נעליים. לעומת זאת בחלל המרכזי הורדנו את הקורות המיותרות וכן שילבנו מרפסת קטנה. בניית בית היא איזון בין שלל שיקולים והוצאות, וחשוב להתמקד במה שחשוב יותר", אומרת שמעוני.

## בני ברק זה הלב?

"אני ילידת בני ברק, ועל בני ברק אני לא מוותרת בשום פנים ואופן. לקח זמן למצוא נכס מתאים למשפחה שלנו בעיר, כי יש מעט מאוד בתים גדולים לרכישה, אבל התאזרנו בסבלנות ולא התפשרנו על אף העלויות והקשיים. בני ברק בית זה העונן שלנו וזה הבית שלנו. זה רוגע, זה חינוך, זו משפחתיות, כי כל בני המשפחה שלנו מבני ברק, זו חממה מוגנת. דווקא חילוניים אוהבים להעביר אצלנו שבת וליהנות מהאווירה המיוחדת, ובני המשפחה שלנו כולם במרחק הליכה", מציית שמעוני.

## איך הילדים הגיבו?

"הילדים חיכו להגשים חלום ולעבור לבית החדש, וכולם מרוצים. אפילו הבת הבכורה שכבר נישאה וגרה בבית משלה, מבלה אצלנו הרבה יותר מבעבר ומגיעה כמעט מדי שיש-שבת להתארח", אומרים בני הזוג שמעוני ביחד.

בסגנון הכי עדכני, וזה לא פשוט. חשוב לי להראות עדכנית כי אני משתפת המון כחיים שלי ומעניקה טיפים לאחרים. כל הזמן שואלים אותי, והכיף הכי גדול זה לראות כמה אנשים לוקחים ממה שאני פרסמתי ושיתפתי או רוצים לדעת איך, מאיפה, של מי וכך הלאה. אני שמחה לפרק ולחלוק ידע וניסיון". עפרה מוסיפה כי הצוות שבחרה, בהובלת הקבלן רוברט הרסן, ידעו לתרגם את השאיפות והחלומות לשטח.

## מהם מקורות ההשראה שלך?

"לקחתי הרבה מאוד רעיונות והשראות מהמגזינים בארץ ובעולם וכמובן ממגזין 'דירה נאה'. שאבתי מהם המון השראה על איך אני רוצה לראות את הבית שלי. ברגע שמצאתי את דורית וגושר החיבור, כל הרעיונות תורגמו לתכנון בשטח. אשת מקצוע שמבינה אותך זה פרייסלס, היא ידעה בדיוק מה אני אוהבת. כך תהליך הבחירות היה מהיר ופשוט, והיא גם ידעה להכווין את הספקים ואת אנשי המקצוע", מספרת שמעוני.

## מה הפתיע אותך?

"האהבה שלי לצמחים שלא ידעתי שיש בי. התנגדתי לצמחייה כי אני לא מצליחה לתחזק אותה היטב. אבל השתכנעתי בזכות אדריכל הנוף דניאל פדלון לשלב למעלה במרפסת צמחייה שופעת שמהווה גם חציצה משגעת בין הבית לבתי השכנים, ואני שמחה מאוד על הצעד הזה. מה ששכנע אותי הוא היכולת הטכנולוגית לשלב השקיה אוטומטית", אומרת שמעוני. "יש לי אפילו צמחי תבלין רעננים המשמשים לבישול ולהבדלה. זה







כל החיפויים, הפרקס והכלים הסניטריים נבחרו בקפידה בחברת MODY

עמדה ייחודית למסילת ידיים עוצבה בידי חברת איי אם ובויסטון





## ראיון עם המעצבת דורית סלע

### "וילה יוקרתית מרחפת"

דורית סלע, בעלת משרד לאדריכלות ועיצוב פנים, ליוותה את משפחת שמעוני יותר משלוש שנים (במקטעים), ומספרת על התהליך הייחודי. "הבית נבנה לפני כ-50 שנה, כך שמדובר בנס ישר שדרש התאמות ושינויים רבים, כמו גם הרחבה, תוספות ושינויים קונסטרוקטיביים". מספרת סלע, "הוחלט על שיפוץ מסיבי שכלל גם את הרחבת המבנה, הוספת קומה ושינוי חזית המבנה. לדברי דורית, כמעט הכול השתנה, כולל החזית, הקומה העוספת, החלוקה הפנימית, פתיחת פתחים נוספים וגדולים בהרבה ועוד. "לא נשאר פתח מקורי אחד, והכול הותאם לחזון החדש של המשפחה ושל עפרה, כולל העלייה והכניסה לבית", אומרת סלע.

### מה היה החלום של בני הבית?

"בית שבו יש ניתוק מוחלט בין החלק הפרטי לבין החלק הציבורי, בית שיש בו חלל גדול ופתוח לארח. ביום-יום זה קן משפחתי, ובשבתות ובאירועים הופך הבית למוקד של פעילות ענפה", מספרת סלע.

### איך החל המסע?

"התחלנו עם הריסת הפנים, תוספות בנייה, מעורבות של קונסטרוקטור למציאת פתרונות מבניים מורכבים. ובעצם לקחנו חומר גלם ויצרנו ממנו משהו אחר לגמרי", מספרת סלע.

### מה מאפיין את הבית?

"הפתיחות - OPEN SPACE, הסגנון העיצובי המשקף מאוד את האופי של בני הבית, האחסון הרב, המרפסת הגדולה למעלה, המטבח המפנק, אלמנט המדרגות הייחודי במרכז הבית, האמנות המקורית השזורה בו. כל אלו לצד אלמנטים ייחודיים כמו ארון קודש שחלקו נסתר וחלקו גלוי מאפיינים את אורח החיים הייחודי של משפחת

שמעוני. הבית נתפר לגמרי למידותיהם, כמו חליפה יוקרתית. זה בית שכיף לבוא אליו והוא ישמש גם לסעודות עם שפים ולהפקות צילום", אומרת סלע.

### מהם הצבעים והחומרים המאפיינים את הבית?

"הבסיס לבחירת הגוונים היה מונוכרומטי - שחור, לבן ואפור - בשילוב מתכות כמו פליז ונחושת כדי ליצור מראה יוקרתי וייחודי. כמעט כל הפריטים בבית תוכננו באופן אישי עבור בני המשפחה, מגרם המדרגות דרך עבודת האמנות מחוטי נחושת ועד השטיחים והרהיטים", מסבירה סלע.

### מהו לב העניין בבית?

"עפרה לא רצתה בית כמו של כולם, היא רצתה בית שיבטא אותה ואת הפתיחות שלה. רצינו לייצר שפה עיצובית ייחודית וחדשה עבור משפחת שמעוני, כשברור שהאופי והעיסוק של עפרה כבעלת מגדן לעיצוב הבית יבוא לידי ביטוי. חשובים החדשנות והטרנדים. נבחרתי על ידה לתכנן עבורה את הבית, ולאורך כל הדרך מצאתי את עצמי מפתחת ומעצבת מחדש כל פריט באופן אישי תוך מחשבה על בני הבית". מספרת סלע. "כמו כן התמודדתי עם אתגרים הנדסיים לא פשוטים מבלי לעשות פשרות על חשבון העיצוב".

### מה הכי חשוב לך אישית?

"לסיים בחיץ. זה פרויקט ארוך ומורכב שבסופו הצלחה גדולה". אומרת סלע לסיים, "עפרה סמכה עליי ועל הניסיון שלי לגמרי. התהליך היה מושלם מבחינת התאמה".



על אדריכלות הטף אמנה חברת טף ילדות



ריהוט החוץ נבחר בחברת GREEN



על אדריכלות הטף אמנה חברת טף ילדות



הפרויקט של  
ספרי קודש חלקה  
פתוחה וחלקה  
נסחרת בהתאמה  
אישית של אבני  
נרות בוטיק

שטיח בעיצוב אישי  
ONE OF A KIND  
נעשה בחברת  
RUGS & CO