באי מסירה ליעד, נא להחזיר לכתובת: הסיבים 24 פתח תקווה ת.ד. 7383

# ליון SEP-OCT 2020. אלול-תשרי תשפ"א. SEP-OCT 2020. המחיר: 39 ש

אדמים לות. עיצוב. נדל"ו

עפרה שמעוני
פרויקט חיי
כל הדרך הביתה
כל הדרך האדריכלית דורית סלע
בליווי האדריכלית דורית סלע

יעל דיילס בכר מציגה מהפך לווילה בחיפה

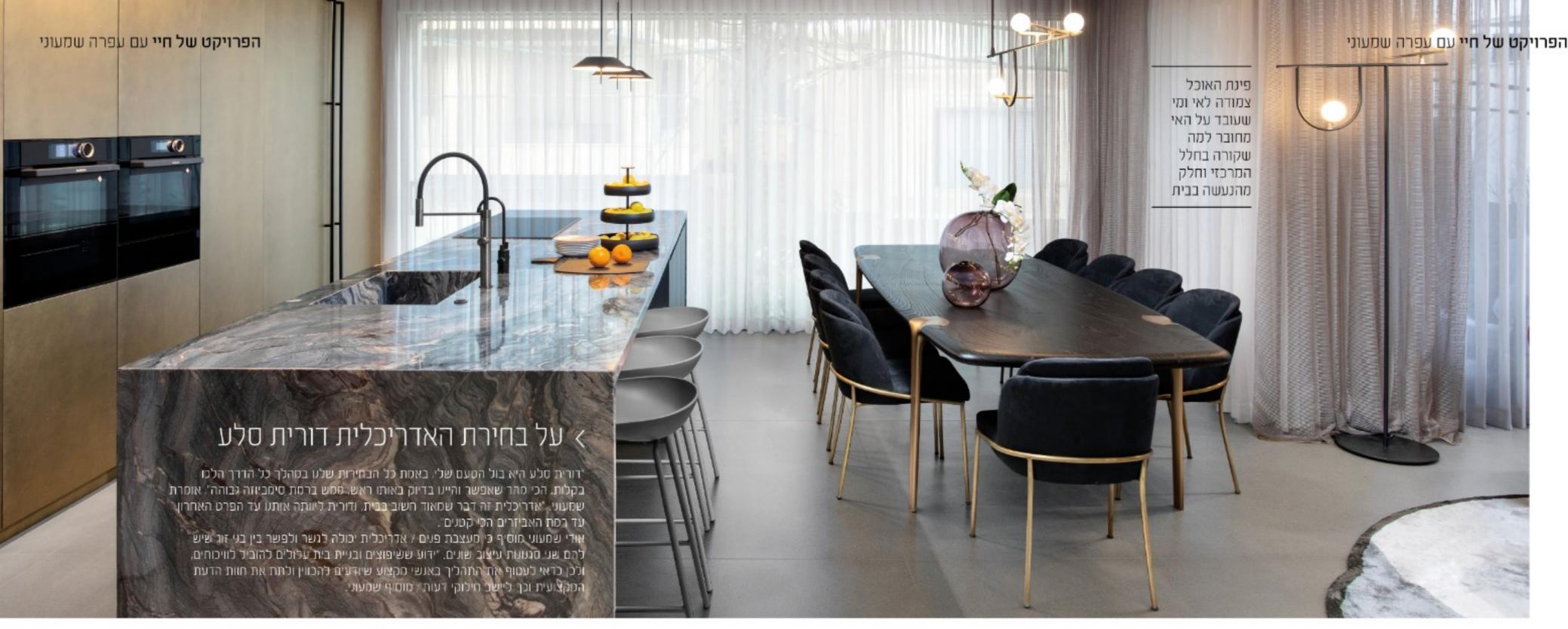
OFRA SHIMONI

9771565017000 09

עד 80 מ"ר כתבת קונספט ענקית על דירות קטנות

**ציפי רותנו** אשת התקשורת מתרווחת בביתה החדש

הפקת החודש אור הזרקורים בהפקת תאורה



# > הטיפים הכי חשובים

חשוב לקחת בחשבון בכל פרויקט - קטן או גדול - עיכובים ותקלות הם חלק בלתי נפרד מהתהליך, וחייבים חוסן רגשי כדי להתמודד עם מכלול הבנייה או השיפוץ היסודי. שמעוני מנדבת כמה טיפים חשובים:

- זמן לקחת בחשבון עיכובים.
- ביטוחים לא לוותר ולבדוק כל הזמן אם יש ביטוחים ואילו ביטוחים יש. "לנו הייתה נזילה מהשיבר למטה, שנגרמה בשגגה וגרמה להצפה של כל חדר השינה אחרי התקנת הפרקט, מה שהוביל להחלפת כל הרצפה ולתיקון תקלות שנוצרו מרטיבות. וגרם לעיכוב בלוחות הזמנים ולתשלום נוסף שלא היה מתוכנן בכלל. אחד הדברים הכי חשובים מהניסיון שלי זה הביטוחים המתאימים", מספרת שמעוני.

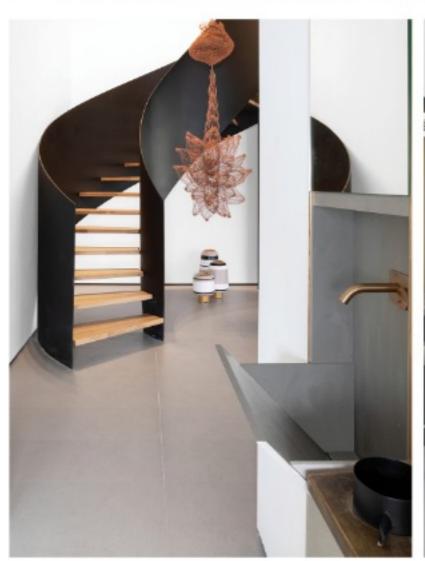
• תקציב - לקחת בחשבון תוספת לתקציב של לפחות 30%.

- לסגור שיברים וברזים לוודא שלאורך כל התהליך הברזים סגורים.
   "בעקבות התקלה של הברז שהיה פתוח למטה נגרם נזק מטורף,
   הפרקט הלך, החשמל הלך, הבית החכם הלך, וזה קרה בשניות, מים
   זה הרס. לכן, חשוב מאוד לוודא שהשיבר הראשי סגור", מחדדת שמעוני.
- לקחת מישהי אחת לליווי כל התהליך "יש מי שמפצל בין
  האדריכלות לבין עיצוב הפנים, אני מציעה שבפרויקטים מורכבים
  כמו זה שעברנו מישהי אחת תלווה את כל המסע, תכיר את הצרכים,
  הרצונות והאילוצים לאורך כל הדרך, מהשלד ועד הידיות בארונות",
  ממליצה שמעוני.
- לא חייבים יקר "לא כל דבר חייב להיות יקר, זה המסר שחשוב לי להעביר, יש פתרונות יצירתיים רבים, חלקם הגדול בהתאמה

אישית סבעלי סלאכה מעולים בתחומם, ואפשר למצוא כמעט כל דבר באופציה מקבילה וזולה יותר. נגר פרטי כמו אבוני הוא למשל משתלם הרבה יותר בחלק מהפונקציות: יש חברות מטבחים מעולות וגישות, וכך הלאה. אנחנו בחרנו במטבח של שרודר שמתחיל ב-30 אלף שקלים. את הריהוט תכנגה דורית סלע עם חברת OKNIN והכול בהתאמה אישית, אך במחירים נגישים. בשורה התחתונה - תבחרו על מה להתפשר ועל מה לוותר ותוכלו לחסוך הרבה", אומרת שמעוני. • אחסון, אחסון ועוד אחסון - בכל המעברים יש אחסון: יש אחסון

- למגהץ ולקרש גיהוץ, לשואב אבק, יש מגרות לכביסה, למטאטא ולמגב, לנייר טואלט, למגבעות ולחליפות, ובמילים אחרות - אין בלגן בבית. "קובעים מראש איפה כל דבר יאוחסן, וחשוב לתכנו את זה מראש, תכנותי את זה עם דורית מראש, אני לא אוהבת
- אחרות אין בכגן בבית. קובעים מו אם איפה כל דבר יאוחסן, ורושוב לתכגן את זה מראש, תכנגתי את זה עם דורית מראש. אני לא אוהבת דברים שעומדים בחוץ, אוהבת שלכל דבר יש המקום הייעודי לו", מספרת שמעוני.
  - התאסה לחיים בעיר הזכוכיות האטוסות לחלוטין של א.ש
     אלוסיניום ושל סינימל שבחרנו, גם כשיש מוזיקה בקול רם, לא
     שומעים בחוץ.
- התאמה אישית לא לוותר על הטאץ' האישי. למשל, בחרנו לא מעט אלמנטים בהתאמה אישית, כמו שטיח בסלון בעיצוב אישי של RUGS & CO, ועבודות אמנות ייחודיות של האמן רון אלוני שהותאמו במיוחד לחלל.
- לשמור על יחסי שכנות טובים בעת שיפוץ או בנייה קיימת הפרעה לדיירים ולשכנים, וחשוב להתחשב בהם ולשמור על יחסים טובים.
- וילונות כשממירים את רוב הקירות בחלונות וויטרינות חשוב מאוד
   לשלב וילונות המוסיפים לתחושת האינטימיות והרכות.





75. דירה נאה

# ראיון אישי <

#### חלומות מתגשמים!

אחד המסרים שעוברים כחוט השני בכל המסע הוא לא להתפשר על החלומות. הם יכולים להשתנות, לקבל צורה אחרת או פתרון נגיש יותר, אבל לא כדאי לוותר על מה שחשוב לכם.

#### מה הסגנון העיצובי המאפיין אותך?

'אני אוהבת בית בקו נקי ומודרני, עם מעט אקססוריז מדויקים וזהו. מינימליזם חשוב לי וסדר חשוב לי. שאין בעיניים שום רעש", אומרת שמעוני.

# מה חלמת שיהיה לך בבית?

'רציתי סלון ומטבח ענקיים, כי אני אוהבת לארח, החדרים פחות חשובים, אין לי בעיה שיהיו קטנים. כמו בכל דבר, יש ויתורים, ואנחנו לא רציע לוותר על חלל מרכזי גדול, מרווח, מואר ועם מרפסת קטנה גם בקומת הסלון והמטבח. בשביל להגשים את החלום של המרפסת הקטנה גרענו קצת מהסלון לשם כך'', מספרת שמעוני. 'חלומות נוספים הם פינה מיוחדת לנטילת ידיים ושיהיה מקום לספרייה של ספרי קודש. ובכלל, היה חשוב להכנים בכל רחבי הבית אלמנטים המאפיינים את אורח החיים הדתי שלנו - שני כיורים במטבח (אחד בארון חלבי ואחד בשרי) בר מים חמים-קרים לשימוש גם בשבת, שני תנורי אפייה איכותיים במטבח, מקום לפלטה, מקום למיחם וכדומה''.

"חלום גדול עסף הוא הסרפסת הספנקת והגדולה על הגג, בקומה השנייה. מרפסת שבה יש מערכת ישיבה, מטבח חוץ, גריל איכותי, ארון אחסון ענקי שבו כל הרהיטים והכלים לאירוח. אחת המטרות שלי בבית החדש היא לערוך אירועים, גם משפחתיים וגם עסקיים, וכן הפקות עיצוב וקולינריה שבהן אני עוסקת ביום-יום. רציתי שהבית ישקף את האישיות שלי ואת העיסוקים שלי " מו"ל של מגזין 'בופה' ושל מגזין 'דירה נאה'", אומרת שמעוני.

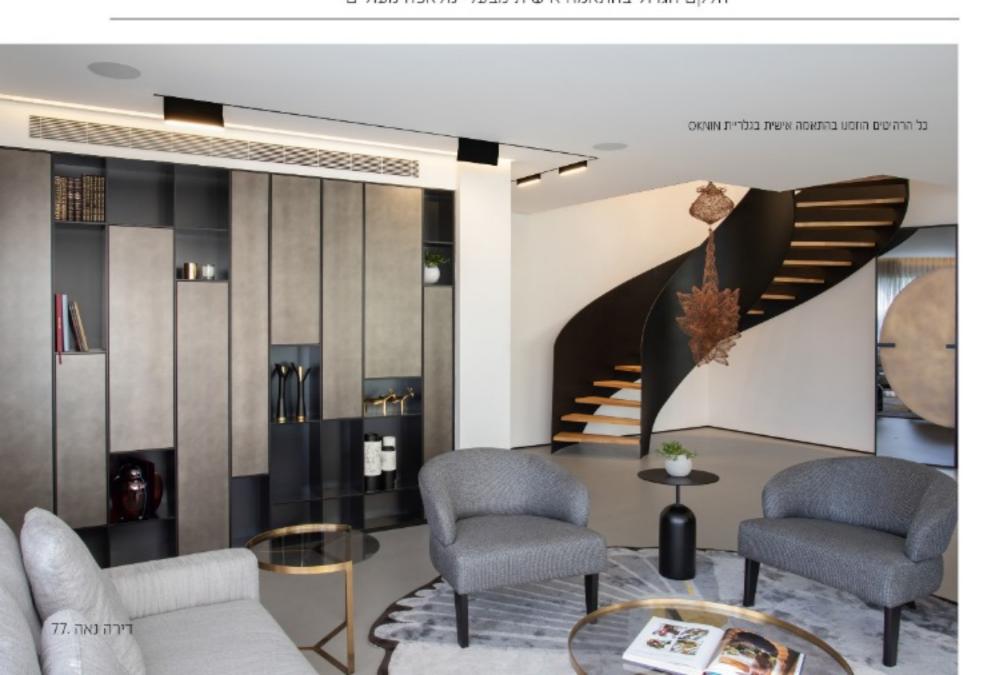
מגזין 'בופה' ושל סגזין 'דירה נאה", אוסרת שמעוני.
המטבח הוא לגמרי התגשמות חלומה של שמעוני, שמעידה
שבדירה הזמנית שגרו בה לפני כן פחות אהבה להיכנס למטבח,
והוא הרס לה את חדוות הבישול שהיא כה אוהבת. המטבח המרווח
בצבעים כהים ודרמטיים מתוכען כך שהאי פונה לעבר פינת האוכל
ולעבר הסלון, כך שגם בזמן בישול יש אינטראקציה וקשר עין.
"רציתי מטבח כמו במגזינים, כמו שאומרים", אומרת שמעוני בחיוך,
"במקום לחפש כל פעם לוקיישנים להפקות קולינריה ולסדנאות
שף - אעשה אותן אצלי".
חלום נוסף הוא פתחים גדולים, כך שכמעט אין קירות בבית אלא

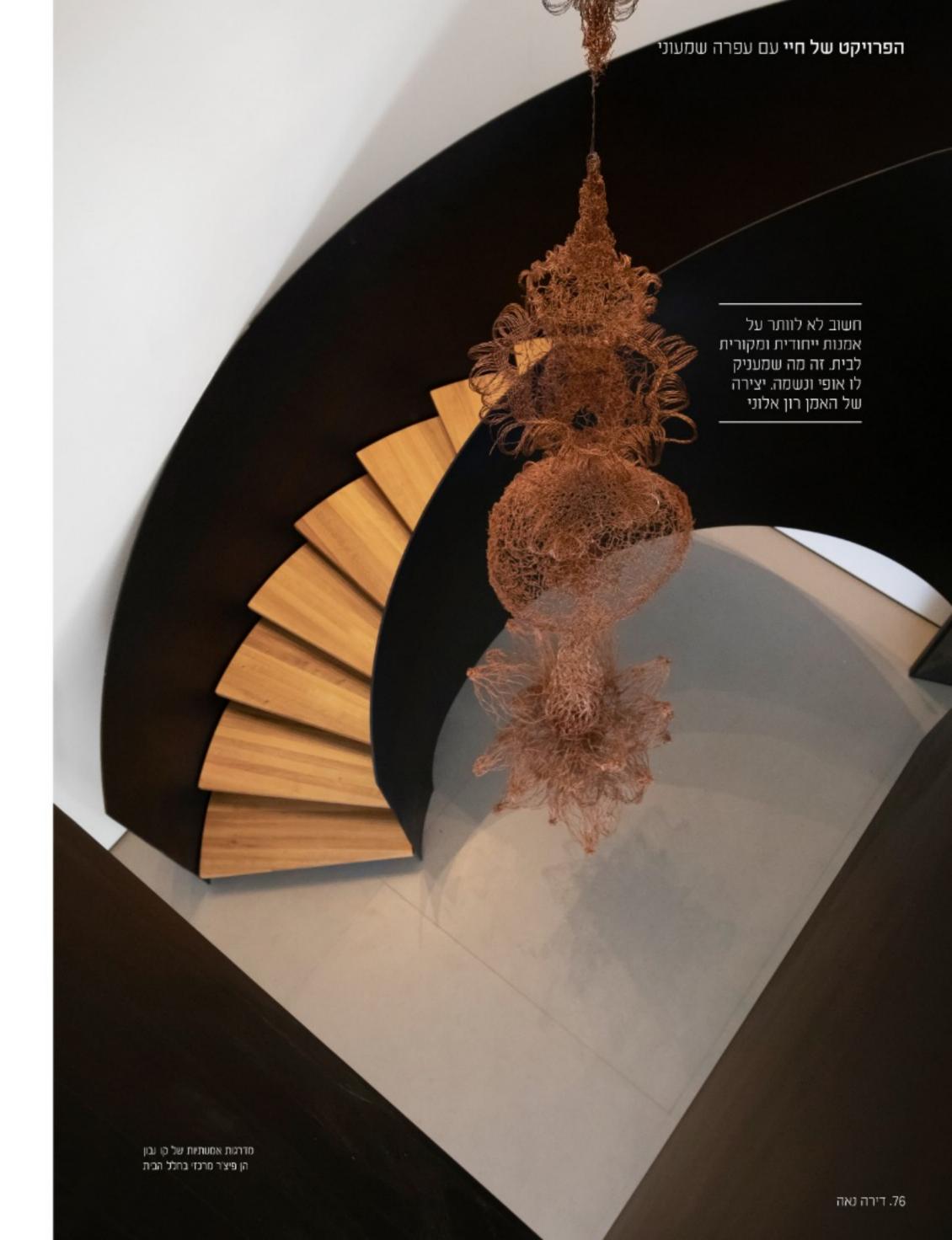
#### באיזו מידה הרגשת שחשוב שהבית ישקף אוחר?

מכיוון שאני עוסקת כל הזמן בעיצוב, היה חשוב לי ליצור בית"

ויטרינות גדולות עם פרופיל מינימליסטי, מה שמכנים המון אור

"לא כל דבר חייב להיות יקר, זה המסר שחשוב לי להעביר, יש פתרונות יצירתיים רבים, חלקם הגדול בהתאמה אישית מבעלי מלאכה מעולים"





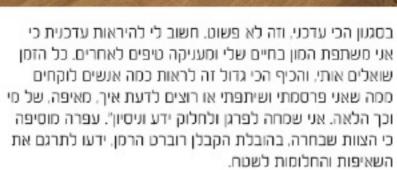
**הפרויקט של חיי** עם עפרה שמעוני **הפרויקט של חיי** עם עפרה שמעוני



73. דירה נאה







# מהם מקורות ההשראה שלך?

"לקחתי הרבה מאוד רעיונות והשראות מהמגזינים בארץ ובעולם וכמובן מסגזין 'דירה נאה'. שאבתי מהם המון השראה על איך אני רוצה לראות את הבית שלי. ברגע שמצאתי את דורית ונוצר החיבור, כל הרעיונות תורגמו לתכנון בשטח. אשת מקצוע שמבינה אותך זה פרייסלס, היא ידעה בדיוק מה אני אוהבת. כך תהליך הבחירות היה מהיר ופשוט, והיא גם ידעה להכווין את הספקים ואת אנשי המקצוע", מספרת שמעוני.

#### מה הפתיע אותך?

"האהבה שלי לצמחים שלא ידעתי שיש בי. התנגדתי לצמחייה כי אני לא מצליחה לתחזק אותה היטב. אבל השתכנעתי בזכות אדריכל הנוף דניאל פדלון לשלב למעלה במרפסת צמחייה שופעת שמהווה גם חציצה משגעת בין הבית לבתי השכנים, ואני שמחה מאוד על הצעד הזה. מה ששכנע אותי הוא היכולת הטכנולוגית לשלב השקיה אוטומטית", אומרת שמעוני. "יש לי אפילו צמחי תבלין רעננים המשמשים לבישול ולהבדלה, זה



תענוג שלא דמיינתי שיהיה לי בבית".

# על מה ויתרת בדרך?

"ויתרתי על מרפסת קטנה נוספת מחדרה של הילדה הצעירה בשל עלויות גבוהות, ויתרתי על הורדת קורה תומכת בחדר השינה ומצאנו פתרון יצירתי אחר ושילבנו אחסון נעליים. לעומת זאת בחלל המרכזי הורדנו את הקורות המיותרות וכן שילבנו מרפסת קטנה. בניית בית היא איזון בין שלל שיקולים והוצאות, וחשוב להתמקד במה שחשוב יותר", אומרת שמעוני.

**הפרויקט של חיי ע**ם עפרה שמעוני

# בני ברק זה הלב?

"אני ילידת בני ברק, ועל בני ברק אני לא מוותרת בשום פנים ואופן. לקח זמן למצוא נכס מתאים למשפחה שלנו בעיר, כי יש מעט מאוד בתים גדולים לרכישה, אבל התאזרנו בסבלנות ולא התפשרנו על אף העלויות והקשיים. בני ברק בית זה העוגן שלנו וזה הבית שלנו. זה רוגע, זה חינוך, זו משפחתיות, כי כל בני המשפחה שלנו מבני ברק, זו חממה מוגנת. דווקא חילוניים אוהבים להעביר אצלנו שבת וליהנות מהאווירה המיוחדת, ובני המשפחה שלנו כולם במרחק הליכה", מציינת שמעוני.

# איך הילדים הגיבו?

"הילדים חיכו להגשים חלום ולעבור לבית החדש, וכולם מרוצים. אפילו הבת הבכורה שכבר נישאה וגרה בבית משלה, מבלה אצלנו הרבה יותר מבעבר ומגיעה כמעט מדי שישי-שבת להתארח", אומרים בני הזוג שמעוני ביחד.



**הפרויקט של חיי** עם עפרה שמעוני **הפרויקט של חיי** עם עפרה שמעוני

# ראיון עם המעצבת דורית סלע <

## "וילה יוקרתית מרחפת"

דורית סלע, בעלת משרד לאדריכלות ועיצוב פנים, ליוותה את משפחת שמעוני יותר משלוש שנים (במקטעים), ומספרת על התהליך הייחודי. "הבית גבנה לפני כ-50 שנה, כך שמדובר בגכס ישן שדרש התאמות ושינויים רבים, כמו גם הרחבה, תוספות ושינויים קונסטרוקטיביים". מספרת סלע, "הוחלט על שיפוץ מסיבי שכלל גם את הרחבת המבנה, הוספת קומה ושינוי חזית המבנה". לדברי דורית, כמעט הכול השתנה, כולל החזית, הקומה הנוספת, החלוקה הפנימית, פתיחת פתחים נוספים וגדולים בהרבה ועוד. "לא נשאר פתח מקורי אחד, והכול הותאם לחזון החדש של המשפחה ושל עפרה, כולל העלייה והכניסה לבית", אומרת סלע.

### מה היה החלום של בני הבית?

בית שבו יש ניתוק מוחלט בין החלק הפרטי לבין החלק הציבורי, בית שיש בו חלל גדול ופתוח לארח. ביום-יום זה קן משפחתי, ובשבתות ובאירועים הופך הבית למוקד של פעילות ענפה", מספרת סלע.

### איך החל המסע?

"התחלנו עם הריסת הפנים, תוספות בנייה, מעורבות של קונסטרוקטור למציאת פתרונות מבניים מורכבים, ובעצם לקחנו חומר גלם ויצרנו ממנו משהו אחר לגמרי", מספרת סלע.

### מה מאפיין את הבית?

"הפתיחות - OPEN SPACE, הסגנון העיצובי המשקף מאוד את האופי של בני הבית, האחסון הרב, המרפסת הגדולה למעלה, המטבח המפנק, אלמנט המדרגות הייחודי במרכז הבית, האמעת המקורית השזורה בו. כל אלו לצד אלמנטים ייחודים כמו ארון קודש שחלקו נסתר וחלקו גלוי מאפיינים את אורח החיים הייחודי של משפחת

שמעוני. הבית נתפר לגמרי למידותיהם, כמו חליפה יוקרתית. זה בית שכיף לבוא אליו והוא ישמש גם לסעודות עם שפים ולהפקות צילום", אומרת סלע.

# מהם הצבעים והחומרים המאפיינים את

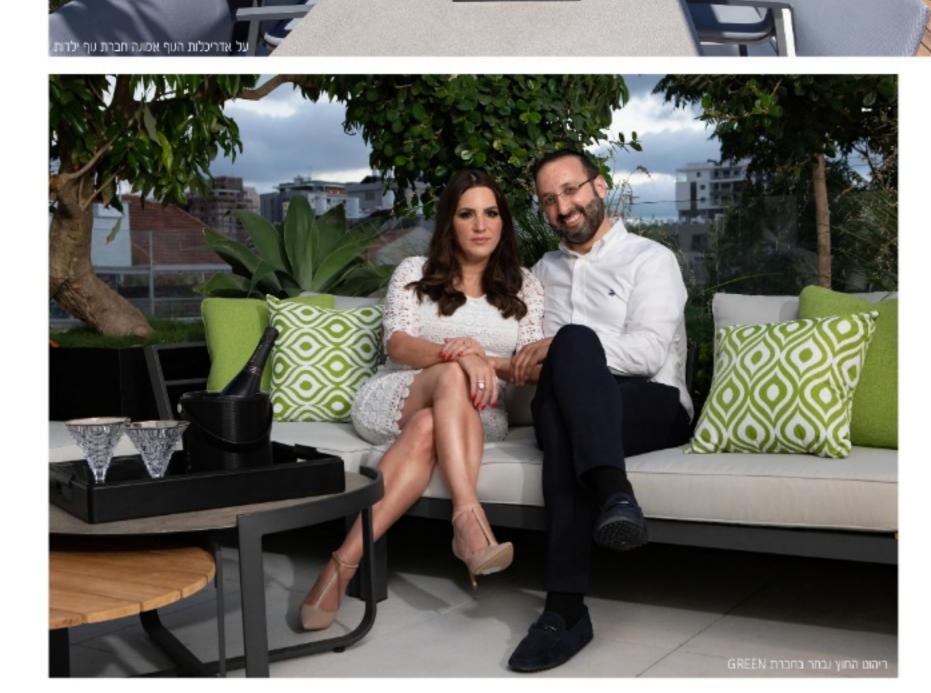
"הבסיס לבחירת הגוונים היה סונוכרומטי - שחור, לבן ואפור - בשילוב מתכות כמו פליז ונחושת כדי לייצר מראה יוקרתי וייחודי. כמעט כל הפריטים בבית תוכננו באופן אישי עבור בני המשפחה, מגרם המדרגות דרך עבודת האמנות מחוטי נחושת ועד השטיחים והרהיטים", מסבירה סלע.

### מהו לב העניין בבית?

"עפרה לא רצתה בית כמו של כולם, היא רצתה בית שיבטא אותה ואת הפתיחות שלה. רצינו לייצר שפה עיצובית ייחודית וחדשה עבור משפחת שסעוני, כשברור שהאופי והעיסוק של עפרה כבעלת מגזין לעיצוב הבית יבוא לידי ביטוי. חשובים החדשנות והטרגדים. גבחרתי על ידה לתכנן עבורה את הבית. ולאורך כל הדרך מצאתי את עצמי מפתחת ומעצבת מחדש כל פריט באופן אישי תוך מחשבה על בני הבית", מספרת סלע. "כמו כן התמודדתי עם אתגרים הנדסיים לא פשוטים מבלי לעשות פשרות על חשבון העיצוב".

### מה הכי חשוב לך אישית?

"לסיים בחיוך. זה פרויקט ארוך וסורכב שבסופו הצלחה גדולה", אומרת סלע לסיום. "עפרה סמכה עליי ועל הניסיון שלי לגמרי. התהליך היה מושלם מבחינת התאמה".





85. דירה נאה

